

Øil
Herr Øhorvald Lammers.

TI SANGE TIL DIGTE

AF

VILHELM KRAG.

FOR BARYTON ELLER MEZZO-SOPRAN

AF

AGATHE BACKER GRØNDAHL.

OP. 31.

1^{ste} Hefte.

Madonnas Svaner.
Valborgsnat paa Havet.
Der skreg en Fugl.
Middelhavsnat.
Storm.

Pris: Kr. 2.50.

2^{det} Hefte.

Alverden skal synge.
Grød kun du blege.
Valborgsnat.
Saa vugger den flammende Kaktusblomst.
Men inde i Palmelunden.

Pris: Kr. 2.50.

*Forlæggernes Eiendom for alle Lande.
Eigenthum der Verleger für alle Länder.*

Propriété des Éditeurs pour tous pays.

CHRISTIANIA.

BRØDRENE HALS'S MUSIKFORLAG

760-769.

Madonnas Svaner.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 31.

Allegro. ♩ = 126. M.M.

Sang.

mp

Hvad er det for Sølv - glans, som

Piano.

p leggiero

flag - rer og svinger i Maa - ne - dis?

Hvad er det for Bru - sen af mæg - ti - ge

Vin - ger mod Nat - - te - bris?

For høi - e, dei - li - ge Kvin - de -

røst- - er de klin - ger o - ver Ha - vet fra Vest - er til Øst - er en Kla - ge af

Sjæ - - - le, *dim.* som

in - - gen a - - - ner. *dim.*

Hys, Hys, *dim.*

accel.

det er Ma - don - nas Sva -

pp leggieriss. accel. pp

una corda

Lento. ♩. = 58.

ner. Hver Nytaarsnat vandrer Guds hel - li - ge

mf p mp

** tre corde pesante*

Mor langs Vei og Sti. Og ik - ke en Dør paa den vi - de Jord gaar hun for -

bi. En Kvin - de, som end - nu er ren i Sind, Guds

trem.

** B.H.M. 760*

Mor vil fø - re i Stjer - ne - skin med spid - se Vin - ger i Sva - ne - føl - ge

paa Nat - him - lens Maa - ne - bøl - - ge, paa

Nat - - him - lens Maa - - ne - - bøl - - ge. Hver —

pp *poco rit.* *mp*

col. 8 sempre

Nyt - aars - nat vandrér Guds hel - li - ge Mor til e - vig Tid. Men in - gen

rit.

rit.

Men-ne-ske-sjæl på Jord er skjær og hvid, in - - gen Sjæl er skjær og

rit.

8

Tempo I. Allegro.

hvid. Og

pp leggiero

Ad. sempre una corda

der - for kla - ger de dei - - li - ge Røst - - er saa sårt

8

o - ver Ha - - - vet fra Vest - - er til Øst - - er,

8

p leggieriss.

en Klage af Sjøen, som

dim.

in - gen a - - ner,

Musical score for "Hymn to the Virgin Mary" (Hymne der Jungfrau Maria) by Franz Schubert. The score is in 2/2 time and G major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "Hys, Hys, det er Ma-don - - nas". The piano accompaniment includes markings for "p" (piano), "morendo" (fading), and "accel." (accelerando). The piece concludes with a "Ped. una corda" (pedal, one string) instruction.

Musical score for "Svane" by Franz Liszt. The score is in G major and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, with lyrics "Svane - - - ner." The piano accompaniment is in G major and 4/4 time, featuring a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The score is marked "ppp" (pianissimo) at the end.

Valborgsnat paa Havet.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 31.

Lento. ♩ = 84. M.M.

Sang.

mp

Det er

Piano.

pp

dolciss.

pp *una corda* *sempre*

Nat paa ví - - - de Van - - de,

langt fra Lan - - de, langt fra

Lan - - de Valborgsnat så

lys og skjær. Lavt mod

Nat - te - him - lens Ran - - de ry - ger Da - gens rø - de

Bran - - de og om Ver - den, fjernt og nær,
p dolciss.

sost.

tin - drer tu - sind Stjer - ners Hær.

a tempo

morendo *ppp* *pp*

Nat hen o - ver vi - - de Van - de,

Red.

Nat!

rit. *pp* *morendo* *ppp*

Red.

Der skreg en Fugl.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 31.

Allegro.

Sang.

Piano.

ad libitum
8

mp

accel.

Lento. ♩ = 108.

poco

f

Der skreg en Fugl o - ver ø - de Hav, langt fra

Lan - de Den skreg saa saart i den høst - graa Dag

dim.

flak - sed i brud - te, af - mæg - ti - ge Slag

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'flak - sed i brud - te, af - mæg - ti - ge Slag'. The piano accompaniment features a complex harmonic structure with many accidentals, including sharps and naturals, and a variety of note values.

tempo tenuto
cresc. flak - sed i brud - te af -

string.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked 'tempo tenuto' and 'cresc.'. The lyrics are 'flak - sed i brud - te af -'. The piano accompaniment includes a section marked 'string.' in the bass line. The system concludes with a double bar line.

più tenuto
mæg - ti - ge Slag sei - - - -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked 'più tenuto'. The lyrics are 'mæg - ti - ge Slag sei - - - -'. The piano accompaniment includes a section marked '8' in the treble line. The system concludes with a double bar line.

cresc.
led paa sor - - - - - te

cresc.

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked 'cresc.'. The lyrics are 'led paa sor - - - - - te'. The piano accompaniment includes a section marked '8' in the treble line and a section marked 'cresc.' in the bass line. The system concludes with a double bar line.

This musical score is for a piece with lyrics in Norwegian. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The score is divided into several systems, each with a vocal staff and two piano staves. The lyrics are: "Vin - ger, sei - led paa sor - te Vin - ger bort - o - ver Hav, bort - o - ver Hav." The music includes various dynamics such as *f*, *pp*, *molto rit.*, *dim.*, *dolce*, *morendo rit.*, and *dim. rit.*. There are also performance markings like *8* (octave) and *pp* (pianissimo). The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Middelhavsnat.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 31.

Grave e con molto espressione. ♩ = 88 M. M.

Sang.

Piano.

Der dra-ger ved Nat o - ver

ten. ten.
pp
una corda
*Tea * Tea * Tea*

· Ha - vet et Stem - me - kor, en Sang saa stor, —

sti - ger fra Bøl - ge - vrim - len svul - men - de op i - mod

Him - - - len. Jeg sid - der og lyt - ter, og

lyt - ter, ser ud, — ser ud, — aa Gud, — aa

poco accel. *cresc. molto*

accel. col canto *cresc. molto*

Gud, — Nat - tens bru - sen - de Or - gel

molto pesante *rit.*

spil - ler Vor - her - re paa!

rit. *morendo* *pp*

Storm.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 31.

Allegro, con molto fuoco. ♩ = 144 M. M.

Sang. *mf*

Kla - gen-de, knur - ren-de Stem - mer i Stor - men,

Piano. *p*

Hau - - ken - de, hæ - - se Skrig fra Mør - - ket,

Him - - len i bru - - sen - de Fos mod Ha - - vet.

mf

Ha - - vet med knyt - - te - de Klør mod Him - - len

Skum - sprøi - ten stei - - len - de høit for - an Bou - gen

flak - sen - de mod • mig i gust - ne Ge - stal - - ter

Più agitato.

Op - i - fra Dy - - bet Slan - ger som slik - - ker

agitato col canto

hen - ad mit An - sigt med val - - ne Tun - - ger,

cresc. molto

Op - i - fra Dy - - bet, ind - o - ver Ræ - lin - gen,

cresc. molto

fam - len - de, krad - sen - de, knok - le - de Hæn - - der

ff

Dø - den staar krum bort - ved Rat - - tet og syn - - ger.

ff

ad.

Hjælp os, hjælp os,

accel.

ad.

Her - - re i Him - - le - - ne

ff

Hjælp!

ff *pp*

una corda

ad.